आदर्श प्रश्न कोष

हिन्दी 'ब'

संकलित परीक्षा- II (2014)

कक्षा - X

अपठित बोध			
1	**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उपयुक्त विकल्प छाँटिए-** कुछ लोग अपनी टीम को गाहे-बगाहे टोकते ही रहते हैं। 'तुम लोग इतना परेशान क्यों रहते हो? तुम्हारे चेहरे देख-देखकर मुझे कोफ्त होती है। मुझे तो देखो, मैं हमेशा कितना खुश रहता हूँ।' हम सब खुश रहना चाहते हैं। लेकिन 'हमेशा खुश रहने वाले लोगों के साथ एक दिक्कत है। उन्हें जंगल तो दिखाई देता है, लेकिन पेड़ नज़र नहीं आते।' यह कहना है एक मनोवैज्ञानिक डॉ. केट का। केट को खुश रहने से दिक्कत नहीं है। उन्हें दिक्कत उनसे है, जिन पर खुश रहने का भूत सवार होता है। वे सब जगह अच्छा ही अच्छा देखना चाहते हैं। उन लोगों को दुनिया मं या तो दुख-दर्द नज़र ही नहीं आता, या वे उसे अनदेखा करना चाहते हैं। यह भी एक किस्म की अति है। हमें खुश तो रहना चाहिए। लेकिन हमें आँखें बंद नहीं कर लेनी चाहिए। हम जब खुश ही खुश रहना चाहते हैं, तो कई चीज़ों की अनदेखी करते हैं। उनमें खास है- चीजों को बारीकी से देखना। और उसी की वजह से कभी-कभी बड़ी गड़बड़ हो जाती है। हम बहुत सारी चीजों को देख ही नहीं पाते। या यह कहना चाहिए कि देखना ही नहीं चाहते। इसीलिए हम जब खुश रहना तय करें, तो उससे होने वाली खामियों पर भी नज़र रखें। हम अगर किसी चीज़ की अनदेखी कर भी रहे हैं, तो उसकी भी ठीक-ठीक जानकारी हमें होनी चाहिए। खुश रहने की चाहत में हमें अपना आकलन करना बंद नहीं कर देना चाहिए। हाँ, यह जरूर है कि हमारी निगाह सिर्फ गंदगी और नालियों पर ही न जाए। हमें दुनिया की तमाम खूबसूरती भी नज़र आनी चाहिए। (1) कुछ लोग अपनी मित्रमंडली को टोकते रहते हैं: (क) उनका आचरण अच्छा न होने पर (ख) उनके खुश न दिखने पड़ने पर (ग) उनक गलतियों का पता लगने पर (घ) उनकी कमियाँ उजागर होने पर	5	

(2) हमेशा खुश रहने वालों के साथ कठिनाई यह है कि–

(क) उन्हें समझदार लोग नहीं मिलते

(ख) उन्हें पूरे का अभास तो होता है पर उसके अंश को नहीं देख पाते

(ग) वे सबको खुश रखना चाहते हैं पर रख नहीं पाते

(घ) उन्हें कोई ठीक से समज नहीं पाता।

(3) 'भूत सवार होना' मुहावरे का अर्थ है–

(क) भूतबाधा से ग्रस्त होना

(ख) भूतों की तरह काम करना

(ग) पागलों की तरह धुन में लग जाना

(घ) लोगों को परेशान करना

(4) जब हम खुश ही खुश रहना चाहते हैं तो प्राय:

(क) हम ठहाके लगाते रहते हैं

(ख) चीजों को हम बारीकी से नहीं देख पाते

(ग) लोग हमसे ईष्या करने लगते हैं

(घ) किसी की अनदेखी नहीं कर पाते

(5) खुश रहने के लिए जरूरी है कि

(क) माहौल खुशी से भरा हो

(ख) हमारे मित्र साथ हो

(ग) हमें कोई गंदगी न दिखाई दे

(घ) हमें खूबसूरती भी नज़र आए।

2 **निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 5

भारत को तेरी साँसों के स्वर आहत से लगते हैं
जब उजियाले परवानों में आग बहुत सी लगी है।
क्यों तेरी आंखों में पानी आकर ठहरा-ठहरा है
जब तेरी नदियों की लहरें डोल-डोल मदमाती हैं।
जो गुजरा है वह तो कल था, अब तो आज की बाते हैं,
और लड़े जो बेटे तेरे- एक नहीं पाते हैं।
चक्रवात पर भूकंपों पर कभी किसी का जोर नहीं
और चली सीमा पर गोली सभ्य समाज की बातें हैं,
कल फिर तू क्यों पेट बांधकर सोया था, मैं सुनता हूँ,
जब तेरे खेतों की बाली लहर-लहर इतराती है।

(1) कविता किसे संबोधित है?

(क) भारतीय युवाओं से (ख) भारतीय कृषक को

(ग) स्वयं भारत देश को (घ) भारतीय प्रकृति को

	(2) भारत को आहत-सा लगने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि– (क) वह वीरों का देश है (ख) भारतवासियों में बलिदान की भावना भरी है (ग) भारत की प्रकृति बढ़ी जीवंत है (घ) भारत की सैन्यशक्ति बड़ी सबल है (3) डोलती-मदमाती नदियों का पानी संदेश दे रहा है कि भारत को (क) गर्व से भर जाना चाहिए (ख) ठहर-ठहर कर बढ़ना चाहिए (ग) आँखों को नम् नहीं करना चाहिए (घ) नदियों पर विश्वास करना चाहिए (4) चक्रवात और भूकंप प्रतीक हैं– (क) कष्टों और दुखों के (ख) मौसमी परिवर्तन के (ग) अनियंत्रित क्रांति के (घ) सामाजिक उथल पुथल के (5) 'पेट बाँधकर सोना' का अर्थ है– (क) कमर कसना (ख) भूखा रह जाना (ग) उत्साह और उमंग से हीन (घ) चुस्त-दुरस्त रहना	
व्यावहारिक व्याकरण		
1	(क) बड़ी कठिनाई स उन्हें विदा करके लौटा हूँ (रेखांकित पदबंध का नाम लिखिए)। (ख) ऐसी मूसलाधार वर्षा कभी नहीं देखी, (रेखांकित पदबंध का नाम लिखिए)। (ग) अद्भुत है तुम्हारा यह नीलवसन (रेखांकित का विग्रह कर समास का नाम लिखिए)। (घ) देश के लिए प्रेम (समस्तपद बनाकर, समास का नाम लिखिए।)	4
2	(क) निम्नलिखित मुहावरों/लोकोक्ति का वाक्य प्रयोग कीजिए। गंगा नहा लेना, गंगा गए गंगादास जमुना गए जमना दास (ख) उपयुक्त मुहावरा लोकोक्ति से वाक्य पूरा कीजिए– (1) पद के अनुसार सम्मान दीजिए, सारा धान .... नहीं बिकता। (2) कृष्ण मथुरा गए तो वृंदावन की ओर से .... लीं।	4

3	(क) रेखांकित पदों का परिचय दीजिए- (i) बाइबिल के सोलोमन को कुरआन में <u>सुलेमान</u> कहा गया है। (ii) मेरे भाई साहब मुझसे <u>पाँच</u> साल बड़े थे। (iii) रस घोलती हुई सी एक आवाज़ उसके कानों तक <u>पहुँची</u>। (ख) संधि विच्छेद कीजिए- 'रूपांतरण'	4
4	(क) उनकी नज़र मेरी ओर उठी और मेरे होश उड़ गए। (सरल वाक्य में बदलिए) (ख) लोग बाग तँतारा की तलवार में अद्‌भुत शक्ति होना मानते थे। (मिश्रवाक्य में बदलिए) (ग) नाश्ता करके पढ़ाई पर बैठ जाओ। (संयुक्त वाक्य में बदलिए) (घ) अति + अल्प (संधि कीजिए)	4
5	(क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्‌ध कीजिए- (i) लड़का लोग घर चला गया। (ii) सुभाष चंद्र बोस का देश ऋणी है। (iii) आप वहाँ से सीधे हमारे घर चले जाओ। (ख) (iv) संधि विच्छेद कीजिए- मतैक्य	4
पाठयपुस्तक व पूरक पाठयपुस्तक		
1	**निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** जिंदा रहने के मौसम बहुत है मगर जान देने की रुत रोज़ आती नहीं हुस्न और इश्क दोनों को रुसवा करे वो जवानी जो खूँ से नहाती नहीं आज धरती बनी है दुल्हन साथियों अब तुम्हारे हवाले ओर वतन साथियों (1) यह कविता किसकी ओर से किसे संबोधित है (क) कवि से पाठक को (ख) भारतीयों से साथियों को (ग) शहीदों की ओर से सभी भारतीयों को (घ) शहीद हो रहे सैनिकों से सभी सैनिकों को (2) कविता की पृष्ठभूमि में कौन-सी घटना है। (क) भारत-पाक युद्‌ध (ख) भारत चीन युद्‌ध (ग) कारगिल युद्‌ध (घ) दूसरा विश्व युद्‌ध	5

	(3) वो जवानी जो खूं में नहाती नहीं- का आशय है- (क) जो सैनिक न बने (ख) जो परोपकार न करे (ग) जो देशहित न करे (घ) जो साथ न दे (4) कैसा अवसर दुर्लभ है (क) जीवित रहने का (ख) देश सेवा का (ग) शहीद होने का (घ) प्यार करने का (5) इस काव्यांश में कैसे शब्दों की अधिकता है? (क) तत्सम (ख) तद्‌भव (ग) देशज (घ) आगत	
2	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** (क) 'गिरगिट' कहानी का शीर्षक गिरगिट क्यों रखा गया होगा? स्पष्ट कीजिए। (ख) सिद्‌ध कीजिए कि गांधी जी प्रैक्टिकल आइडियालिस्ट थे। (ग) वज़ीर अली के चरित्र की तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।	6
3	'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' लेख के द्वारा लेखक क्या प्रतिपादित करना चाहता है।	5
4	निम्नलिखित गद्‌यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– पूरी एक फौज लिए उसका पीछा कर रहा हूँ और कोसों से वो हमारी आँखों में धूल झांक रहा है और इन्हीं जंगलों में फिर रहा ह और हाथ नहीं आता। उसके जाँबाज हैं। मुठ्‌ठी भर आदमी, मगर में दमखम। (क) एक फौज लेकर किसका पीछा किया जा रहा है क्यों (ख) उस चर्चित व्यक्ति के चरित्र की किन विशेषताओं की सूचना प्रस्तुत गद्‌यांश से मिलती हैं? (ग) यह कथन किसका है किसे कहा गया है?	5
5	**किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** (क) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता में दीपक, प्रियतम, पतंगा किनके प्रतीक हैं? (ख) नायक-नायिका भरे भवन में कैसे बात कर लेते हैं? स्पष्ट कीजिए। (ग) बिहारी के दोहे के आधार पर ग्रीष्म ऋतु के ताप पर टिप्पणी लिखिए। (घ) 'मनुष्यता' कविता का प्रतिपाद्‌य स्पष्ट कीजिए।	9

6	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (क) 'मम्मी' शब्द के प्रयोग पर टोपी के घरवालों की क्या प्रतिक्रिया थी? क्यों (ख) पी. टी. साहब की शाबाशो का बच्चों पर क्या प्रभाव होता था क्यों? (ग) टोपी इफ़्फ़न की दादी से अपनी दादी क्यों बदल लेना चाहता था।	6
7	'टोपी शुक्ला' कहानी धार्मिक सहिष्णुता जैसे जीवन मूल्य को बड़ी कुशलता से किस प्रकार प्रतिपादित करती है, सोदाहरण वर्णन कीजिए।	4
लेखन		
1	**निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए–** (क) उत्तराखंड की त्रासदो • कब कैसे • आपदा का प्रभाव • निदान (ख) बाल श्रमिक • पढ़ने की उम्र में काम • आर्थिक विवशता और शोषण • मुक्ति कैसे (ग) मेरा प्रिय धारावाहिक • नाम, प्रसारण दिन, समय • कथावस्तु • प्रिय क्यों	5
2	दिल्ली के जन जीवन में मेट्रो रेल के करण आए बदलाव पर अपने विचार व्यक्त करते हुए मेट्रो के मुख्य प्रबंधक को पत्र लिखिए।	5