दिल्ली पब्लिक स्कूल, राँची

सेल टाउनशिप, राँची

वार्षिक परीक्षा (2016-17)

कक्षा– आठ | विषय–हिन्दी
समय–3 घंटे | पूर्णांक–90

खण्ड – 'क **[10]**

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिएः– **[5]**

भारतवर्ष ने कभी भी भौतिक वस्तुओं के संग्रह को बहुत अधिक महत्त्व नहीं दिया है, उसकी दृष्टि में मनुष्य के भीतर जो महान आंतरिक तत्व स्थिर भाव से बैठा हुआ है, वही चरम और परम है। लोभ, मोह, काम, क्रोध आदि विकार मनुष्य स्वाभाविक रूप से विद्यमान रहते हैं, पर उन्हें प्रधान षक्तिमान लेना और मन तथा बुद्धि को उन्हीं के इषारे पर छोड़ देना बहुत निकृष्ट

आचरण है। भारतवर्ष ने कभी भी उन्हें उचित नहीं माना, उन्हें सदा संयम के बंधन से बाँधकर रखने का प्रयत्न किया है। परंतु, भूख की उपेक्षा नहीं की जा सकती, बीमार के लिए दवा की उपेक्षा नहीं की जा सकती, गुमराह को ठीक रास्ते पर ले जाने के उपायों की उपेक्षा नहीं की जा सकती।

(क) भारतवर्ष में किसे अधिक महत्त्व नहीं दिया गया है?

(ख) मनुष्य के अंदर कौन से विकार स्वाभाविक रूप से विद्यमान रहते हैं?

(ग) निकृष्ट आचरण किसे कहा गया है?

(घ) गद्यांष में आए किन्हीं दो भावों के नाम लिखें।

(ङ) 'इक' प्रत्यय लगे दो षब्द छाँटे।

2. निम्नलिखित पद्यांष को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रष्नों के सही उत्तर छाँटकर लिखें। **[5]**

दिन जल्दी–जल्दी ढलता है।
हो जाए न पथ में रात कहीं,
मंजिल भी तो है दूर नहीं
यह सोच थका दिन का पंथी भी जल्दी–जल्दी चलता है।
दिन जल्दी–जल्दी ढलता है।
बच्चे प्रत्याषा में होंगे–
नीड़ों से झाँक रहे होंगे–
यह ध्यान परों में चिड़ियों के भरता कितनी चंचलता है।
दिन जल्दी–ढलता है।

(क) पंथी क्या सोचकर जल्दी –जल्दी चल रहा है?

(i) मंजिल अब दूर नहीं है **(ii)** मंजिल अभी दूर है
(iii) अब वह थक गया है **(iv)** बच्चे खेलने चले जाएँगे

(ख) 'पंथी 'षब्द का पर्यायवाची क्या है?

(i) यात्री **(ii)** सूरज **(iii)** घर का मालिक **(iv)** चिड़िया

(ग) कौन सा विचार चिड़िया के परों में चंचलता भर रहा है?

(i) उसके बच्चे उसकी प्रतीक्षा कर रहे होंगे (ii) बच्चों के सोने का समय हो गया है

(iii) बच्चे बाहर उड़ गए होंगे (iv) बच्चे खेलने चले जाएँगे

(घ) दिन के ढलने पर चिड़िया के बच्चे क्या रहे होंगे?

(i) नीड़ों से झाँक रहे होंगे (ii) जल्दी –जल्दी उड़ रहे होंगे

(iii) चीं–चीं कर रहे होंगे (iv) बच्चे सो रहे होंगे

(ङ) इस कविता का उचित षीर्षक क्या हो सकता है?

(i) निषा का आमंत्रण (ii) जल्दी चाल/तीव्र चाल

(iii) चिड़िया को घोंसला (iv) मंजिल की समीपता

खण्ड – 'ख' [20]

3. (क) (i) वह पुरूष है.............नहीं। (पूरूस , पुरष , परूस, परूष) [½]

(ii) प्रत्यय छाँटे – सामाजिक [½]

(ख) दिए गए एक षब्द के लिए अनेक षब्द लिखें– [1]
अस्पृष्य , समदर्षी या अनादि , सहिष्णु

(ग) रूढ़ और योगरूढ़ षब्द का एक–एक उदाहरण दें। [1]

(घ) तालु और नासिक्य से उच्चारण होने वाले एक–एक वर्ण लिखें। [1]

(ङ) भाववाचक संज्ञा बनाएँ – विस्तृत, गुरू [1]

(च) वचन बदलें– [1]
डिबिया , अध्यापक

(छ) लिंग बताएँ – [1]
छाता , चिट्ठी

(ज) उचित विराम चिह्न का प्रयोग करें– [1]
कामायनी प्रसाद जी का प्रसिद्ध ग्रंथ है

(झ) ....का संबंध कुमति से वही है जो तरल का ....से है। [1]

4. (क) दिए गए षब्द का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट करें – [6X1=6]
अस्त्र–षस्त्र

(ख) हिन्दी भाषा का दो महत्त्व बताएँ।

(ग) होष आना, मूर्खों में थोड़ा बुद्धिमान अर्थ के लिए उचित मुहावरा या लोकोक्ति का प्रयोग करें।

(घ) दिए गए षब्द के दो अनेकार्थक षब्द लिखें–
द्विज या दंड

(ङ) दिए गए षब्द के दो पर्यायवाची षब्द लिखें–
संसार या हाथ

(च) कर्म के आधार पर क्रिया के भेदों का एक–एक उदाहरण दें।

5. निर्देषानुसार उत्तर दें–

(क) रेखांकित विषेषण षब्द का पद परिचय दें – [2]
राम <u>दयालु</u> लड़का है।

(ख) स्थानवाचक क्रियाविषेषण और रीतिवाचक क्रियाविषेषण में अंतर स्पष्ट करें। [2]

(ग) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा दें। [1]

<u>खण्ड – 'ग'</u> [47]

6. पठित गद्यांष के आधार पर दिए गए प्रष्नों का उत्तर दें– **[4X1=4]**

'' पंचों , आज तीन साल हुए ,मैंने सारी जायदाद अपने भानजे के नाम लिख दी थी।
इसे आप लोग जानते ही होंगे। उसने मुझे ता–हयात रोटी–कपड़ा देना कबूल किया। सालभर तो मैंने रो–धोकर काटा पर अब रात–दिन का रोना नहीं सहा जाता। मुझे न पेट की रोटी मिलती है, न तन का कपड़ा। बेकस बेवा हूँ। कचहरी दरबार नहीं कर सकती।

(क) प्रस्तुत गद्यांष किस पाठ से ली गई है एवं किनके द्वारा रचित है?

(ख) कौन और किससे विनती कर रहा है?

(ग) ता–हयात और बेकस का क्या अर्थ है?

(घ) सारी जायदाद किसने और किसके नाम कर दी?

7. निम्नलिखित प्रष्नों के संक्षिप्त उत्तर दें– **[6X1=6]**

(क) 'बरनै' और 'जीह ' षब्द के स्थान पर खड़ी बोली के षब्द लिखें।

(ख) 'निराला' की (पठित पाठ को छोड़कर) अन्य दो रचनाओं के नाम लिखें।

(ग) 'अब मेरी एक ही इच्छा थी कि मैं उसके अंत समय उपस्थित रह सकूँ'' यह पंक्ति किस पाठ से ली गई है एवं किनके द्वारा रचित है?

(घ) 'बेटा बनकर सबने खाया ' में 'बेटा बनने' से क्या अभिप्राय है?

(ङ) संन्यासी ईष्वर से क्या प्रार्थना कर रहा है?

(च) 'मृदुल जोषी ' द्वारा रचित कविता का मुख्य भाव क्या है?

8. निमनिलिखित मूल्यपरक प्रष्नों के उत्तर दें– **[2X2=4]**

(क) जीवन में अत्याचारी , दुराचारी का नाष करना उचित होगा न कि निर्मम जंगली पषुओं का, कैसे?

(ख) देषभक्ति की लहर जगाने में अपनी भूमिका का वर्णन करें।

9. निम्नलिखित प्रष्नों के उत्तर दें– **[5X3=15]**

(क) गौरा को ले जाते समय मानो करूणा का समुद्र उमड़ आया; लेखिका ने ऐसा क्यों कहा?

(ख) अट्टालिका के सामने होने एवं करती बार–बार प्रहार के द्वारा कवि क्या कहना चाहते है?

(ग) गाँव की स्त्रियों ने अपने कीमती गहने देकर स्वयं को धन्य क्यों माना?

(घ) 'बाजार में नेता लोग अब नहीं चलते' कलेंडर कलाकार के इस कथन में छिपे व्यंग्य को स्पष्ट करें।

(ङ) अंडमान –निकोबार द्वीपों को 'क्रांतिकारियां का तपोवन' क्यों कहा गया?

10. भाव स्पष्ट करें – **[2X2=4]**

(क) राम नाम अवलंब बिनु परमारथ की आस।
बरषत बारिद बूँदगहि, चाहत चढ़न अकास।।

(ख) अँधेरे का ओस की बूँदों – सा आँखों की कोरों से झरना।

11. आषय स्पष्ट करें– **[2X2=4]**

(क) '' तुम्हारे लिए दरवाजा नहीं खुलेगा, तुम कहीं और चले जाओ।''

(ख) '' बेटा , दोस्ती के लिए कोई अपना ईमान नहीं बेचता।''

12. मधुकलष आधारित प्रष्नों के उत्तर दें– **[5X2=10]**

(क) लकड़हारा बहू को घर पर क्यों नहीं लाना चाहता था एवं बाद में बहूलक्ष्मी क्यों कहने लगा?

(ख) छोटे–से–छोटे लेखक के साथ भी प्रेमचंद का व्यवहार कैसा था?

(ग) राजकुमार ने संन्यासी द्वारा दिखाए गए स्थानों पर जाकर क्या अनुभव किया?

(घ) मतिलदा कैसा जीवन जीना चाहती थी?

(ङ) विभाजन घोषित हो जाने के बाद पंजाब की दषा कैसी हो गई?

खण्ड – 'घ' **[13]**

13. आपकी साइकिल चोरी हो गई है, से संबंधित सूचना **30-40** षब्द में लिखें। **[3]**

या

चित्र देखकर सरल वाक्यों में मन में आए विचार लिखें (छह वाक्यों में)।

14. किन्हीं एक विषय पर अनुच्छेद लिखें। **[5]**

(क) महादेवी वर्मा

(ख) पर्वतीय सुंदरता

(ग) लौह पुरूष वल्लभ भाई पटेल

15. अपनी किसी रचना को छपवाने के लिए दैनिक अखबार के संपादक को पत्र लिखें। **[5]**