दिल्ली पब्लिक स्कूल, राँची
सेल टाउनशिप, राँची
अर्द्धवार्षिक परीक्षा (2017-18)

कक्षा– सात — विषय–हिन्दी

समय–3 घंटा — पूर्णांक– 80

खण्ड – क

प्र0 1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

कालिदास उसी डाली को काट रहे थे, जिस डाली पर बैठे थे। विद्योत्तमा नामक विदुषी राजकन्या का मान भंग करने का षडयंत्र कर रहे तथाकथित विद्वान वर्ग को वह व्यक्ति (कालिदास) सर्वाधिक जड़मति और मूर्ख लगा। सो वे उसे ही कुछ लोभ लालच दे, कुछ ऊटपटांग सिखा–पढ़ा, महापंडित के वेष में सजा – धजाकर राज – दरबार में विदुषी राजकन्या विद्योत्तमा से षास्त्रार्थ करने के लिए ले गए। उस मूर्ख ऊटपटांग मौन संकेतों की मनमानी व्याख्या कर षड्यंत्रकारियों ने उस विदुषी से विवाह करा ही दिया। वास्तविकता प्रकट हो जाने पर पत्नी के ताने से घायल होकर ज्यों घर से निकले, कठिन परिश्रम और निरंतर साधना रूपी रस्सी के आने जाने से घिस–पिट महाकवि कालिदास बनकर घर लौटे। निरंतर अभ्यास ने तपाकर उनकी जड़मति को पिघलाकर बहा दिया और जो बाकी बचा था

वह खरा सोना था। हमें अपने आसपास में प्रायः सभी जीवन क्षेत्रों में इस प्रकार के लोग मिल जाते हैं कि जो देखने – सुनने में निपट अनाड़ी और मूर्ख प्रतीत होते हैं। पर वे हार न मानते और अपनी अनवरत अध्यवसाय से दंग कर देने की क्षमता उत्पन्न कर देते हैं।

(क) विद्योत्तमा कौन थी? कालिदास को किसने जड़मति या मूर्ख समझा? **[2]**

(ख) कालिदास को घर छोड़ क्यों निकल गए? वह महाकवि कैसे बन गए? **[2]**

(ग) कुछ मूर्ख माने जाने वाले लोग भी किस प्रकार दंग कर देने की क्षमता उत्पन्न करते हैं? **[2]**

(घ) विद्वान वर्ग ने कालिदास को किस प्रकार विद्योत्तमा के पास ले जाने के लिए तैयार किया तथा उसके पास वे क्यों ले गए? **[2]**

(ङ) **(i)** षब्दार्थ लिखें – अनवरत , **(ii)** लिंग बदले – विदुषी । **[1]**

प्र0 2 निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा उचित उत्तर लिखें। **[1X6=6]**

देखा प्रिय, विषाल विष्व को आँख उठाकर देखो
अनुभव करो हृदय से यह अनुपम सुषमाकार देखो।
यह सामने अथाह प्रेम का सागर लहराता है,
कूद पड़ूँ तैरूँ इसमें, ऐसा जी में आता है।।

रत्नाकार गर्जन करता है मलयानिल बहता है,
हरदम यह हौसला हृदय में प्रिये। भरा रहता है।
इस विषाल, विस्तृत, महिमामय रत्नाकार के घर के,
कोने –कोने में लहरों पर बैठ फिरूँ जी भर के।।

(क) कवि आँख उठाकर किसे देखने को कह रहा है?

(i) विषाल विष्व की सुंदरता को — **(ii)** विषाल विष्व को

(ii) हृदय की सुंदरता को — **(iv)** विद्वान मनुष्य को

(ख) कवि का मन क्या चाहता है?

(i) लहराते हुए सागर में कूदना (ii) प्रेम रूपी सागर में लहराना

(iii) प्रेमरूपी सागर में कूदने व तैरने की इच्छा (iv) लहराते हुए सागर में तैरना

(ग) कवि के हृदय में क्या हौसला भरा रहता है?

(i) लहरों पर बैठकर दुनिया के कोन–कोने में घूमने का

(ii) लहरों पर बैठकर सागर के कोने–कोने में घूमने का

(iii) लहरों के साथ उपर–नीचे उठने और गिरने को

(iv) लहरों के साथ गर्जना करने का

(घ) इस पद्यांष का उचित षीर्षक होगा–

(i) लहरें (ii) हौसला (iii) महिमामय रत्नाकार (iv) अथाह प्रेम

(ङ) 'रत्नाकार' का उचित पर्यायवाची षब्द होगा–

(i) समुद्र (ii) नदी (iii) विषाल (iv) घोड़ा

(च) गर्जन कौन करता है–

(i) मलयानिल (ii) लहरें (iii) रत्नाकार (iv) कवि

खण्ड – 'ख'

प्र0 3 (i) अकर्मक तथा सकर्मक क्रिया में अंतर लिखें। [2]

(ii) संख्यावाचक विषेषण की परिभाषा उदाहरण सहित लिखें। [2]

प्र0 4 (i) निम्नलिखित समरूपी भिन्नार्थक षब्दों के अर्थ वाक्य द्वारा स्पष्ट करें:– [2]

आकर , आकार

(ii) निम्नलिखित षब्दों के दो –दो पर्यायवाची षब्द लिखें :– [2]

नारी, युद्ध

प्र0 5 (i) निम्नलिखित षब्दों से किसी एक षब्द से उपसर्ग एवं मूलषब्द अलग करें:– [1x5=5]

दुर्गुण या उत्कर्ष

(ii) निम्नलिखित प्रत्ययों का प्रयोग कर एक–एक षब्द लिखें:–

त्व और ईय

(iii) निम्नलिखित षब्दों के विलोम षब्द लिखें:–

जटिल, उन्नति

(iv) निम्नलिखित अनेक षब्दों के लिए एक षब्द लिखें :–

वस्तु खरीदने वाला–

किसी कार्य में निपुण–

(v) निम्नलिखित वाक्यों को लिंग बदल कर पुनः लिखें:–

(क) सभी युवतियाँ चित्र देख रही हैं।

(ख) लेखकों ने सुन्दर रचना की।

प्र0 6 रिक्त स्थान भरें– **[½x4=2]**

(i) स्वरों की सहायता से उच्चरित वर्णों को .... कहते हैं।
(ii) हिंदी में स्वरों की संख्या .... है।
(iii) फ्रेंच भाषा की लिपि ....है।
(iv) अक्षरों या वर्णों के चिह्नों को लिखने की विधि .... कहलाती है।

खण्ड – ग

प्र0 7 निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दें:– **[1X6=6]**

(क) अकबर का भोजन संबंधी क्या नियम था?

(ख) माली के घर जाना और जमीन पर बैठना जाकिर साहब के किन गुणों को व्यक्त करता है?

(ग) 'कर्मवीर' का क्या अर्थ है?

(घ) जगन्नाथपुरी तथा रामेष्वरम् किन–किन राज्यों में स्थित है?

(ङ) 'रामचरितमानस' सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ कैसे बना?

(च) 'मुझे अयोग्य आदमी चाहिए' ऐसा पं0 अलोपीदीन ने क्यों कहा?

प्र0 8 किसने , किससे कहा – (क) जी चाहता है कि तुम्हारा और अपना सिर फोड़ लूँ। **[1X2=2]**

(ख) असंभव! असंभव षब्द को कोश से निकाल दो।

प्र0 9 निम्नलिखित पठित पद्यांष को पढ़े तथा प्रश्नों के उत्तर दें:– **[1X4=4]**

वर्ष के नियमित पर्वों में 'महाषिवरात्रि' का पर्व सबसे महत्वपूर्ण होता है। प्रसिद्ध शैव केंद्र भुवनेष्वर में लिंगराज मंदिर में यह पर्व माह फरवरी–मार्च में बड़े उल्लास के साथ मनाया जाता है। मेले में आसपास के शहरों और गाँव से तीर्थयात्री आते हैं और अर्धरात्रि में मंदिर के षिखर पर पवित्र महादीपक की स्थापना के समय तक उपवास रखते हैं। चंद्रमास फाल्गुन की पूर्णिमा के दिन 'दौलजात्रा मेले' की शुरूआत होती है। मेला क्षेत्र में धर्मगीतों का गायन और भागवत पाठ आदि होते हैं।

(क) उड़ीसा का प्रमुख शैव केन्द्र कहाँ स्थित है?

(ख) षिवरात्रि का पर्व कैसे मनाया जाता है? उल्लेख करें।

(ग) वर्ष के नियमित पर्वों में उड़ीसा का प्रमुख पर्व कौन सा है? यह कब मनाया जाता है?

(घ) 'दौलजात्रा' मेले की शुरूआत कब होती है? इस मेले में किस तरह के गीत गाए जाते हैं?

प्र0 10 भाव स्पष्ट करें:– **[2]**

काँप न यद्पि दसों दिषा में
तुझे शून्य नभ घेर रहा है।
रूक न यद्यपि उपहास जगत का
तुझको पथ से हटा रहा है!

प्र0 11 आषय स्पष्ट करें। (किसी एक पंक्ति का) **[2]**

गर्व ने लज्जा के सामने सिर झुका दिया।

या

धर्म ने धन को पैरों तले कुचल डाला।

प्र0 12 (क) धरती की सुरक्षा के लिए आप क्या–क्या कार्य करेंगे? (किन्हीं चार कार्यों को लिखें) **[2]**

(ख) हम भारतीय प्रत्येक वर्ष स्वंत्रता दिवस मनाते हैं। स्वतंत्र देष के नागरिक होने के नाते देष के विकास के लिए आप क्या–क्या कार्य करेंगे? (किन्हीं चार कार्यों को उल्लेख लिखें) **[2]**

प्र0 13 निम्नलिखित प्रष्नों के उत्तर लिखें– **[3x5=15]**

(क) सफलता के लिए कौन–कौन सी बातें महत्त्वपूर्ण हैं ? पाठ के आधार पर लिखें।

(ख) वंषीधर तथा अलोपीदीन के स्वभाव की तीन – तीन विषेषताओं का उल्लेख करें।

(ग) जाकिर साहब ने सबसे मूल्यवान पूँजी किसे कहा है? और क्यों ?

(घ) उड़ीसा को किन–किन नामों से जाना जाता है? इसके किन्हीं चार दर्षनीय स्थलों के नाम लिखें।

(ङ) 'यह धरती कितना देती है' नामक कविता के कवि कौन है? इस कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

प्र0 14 संक्षिप्त महाभारत पर आधारित प्रष्नों के उत्तर लिखें – **[1x5=5]**

(क) दुर्योधन को भीष्म पितामह और द्रोणाचार्य से भी अधिक भरोसा कर्ण पर क्यों था?

(ख) श्रीकृष्ण ने घटोत्कच को युद्ध में क्यों उतारा?

(ग) शरषय्या पर पड़े भीष्म ने दुर्योधन की सहायता क्यों अस्वीकार कर दी?

(घ) आचार्य धौम्य ने पांडवों को क्या षिक्षा दी?

(ङ) कर्ण कुंती पुत्र होते हुए भी सूत पुत्र क्यों कहलाए?

खण्ड – 'घ'

प्र0 15 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखेंः– **[5]**

- विज्ञापन का महत्त्व
- परिश्रम सफलता की कुंजी है
- परोपकार
- पुस्तकालय

प्र0 16 अपने छोटे भाई को व्यायाम का महत्त्व बताते हुए पत्र लिखें **[5]**

या

साइकिल खरीदने के लिए रुपये माँगते हुए पिताजी को पत्र लिखें।